21986

9 2 3

ТУ-19-241-82

0

2


студия
ДИАФИЛЬМ



К урокам развития речи в 7-м классе

ЭТО БЫЛО В КРАСНОДОНЕ...

К СВЕДЕНИЮ УЧИТЕЛЯ

Диафильм предназначен для обучения школьников некоторым видам изложения и сочинения-описания.

Задача первого фрагмента—показать роль художественного описания в изображении героев. Одновременно расширяются и уточняются представления школьников о соотношении документальной основы и художественного вымысла в романе „Молодая гвардия".

Этот фрагмент подготавливает учащихся к пересказу отдельных эпизодов романа.

Второй фрагмент содержит материал (для самостоятельного описания кадров) по теме „Молодогвардейцы и современность".

Диафильм рекомендуем использовать одновременно с изучением романа А. Фадеева: первый фрагмент – на вступительных занятиях, второй – после анализа текста.


I
Страницы героической летописи...





Молодогвардейцы... Легендарные герои! Они пришли на страницы романа из самой жизни, из суровой действительности военных лет. Их небольшой шахтерский городок известен теперь всему миру.



УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ОРГАНИЗАТОРАМ И РУКОВОДИТЕЛЯМ
ПОДПОЛЬНОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»



Освобожденный Советской Армией Краснодон, куда в 1943 году приехал Фадеев, хранил еще следы страшных злодеяний, совершенных фашистскими палачами.



В этот шурф гитлеровцы сбросили живыми истерзанных, но не сломленных молодогвардейцев.



Вчерашние школьники, обычные, казалось бы, ребята проявили чудеса мужества, стойкости.
Писатель внимательно всматривается в фотографии, документы, в каждый предмет, который связан с «Молодой гвардией».







Из отчета командира «Молодой гвардии» Ивана Туркенича:

„Гитлеровцы установили в Краснодоне свой „порядок“... Сразу же после прибытия гестапо начались массовые аресты коммунистов, комсомольцев, орденоносцев, старых красных партизан. Всех их расстреливали. Тридцать шахтеров за неявку на регистрацию закопали в землю живыми.



Achtung! Partisanengefahr!

Betreten westlich der Strasse Karatschew-Resseta für Zivil- und Militär streng verboten. Wer angetroffen wird, wird erschossen.

Ortskommandantur Karatschew.

ВНИМАНИЕ!

ОПАСНОСТЬ – ПАРТИЗАНЫ!

Строго воспрещается для гражданского населения, а также военным появляться в районе западнее дороги Карачев-Ресета. Всякий, кто появляется в запретном районе будет расстрелян.

Немецкая комендатура Карачев.

В эти дни кровавого фашистского разгула и зародилась наша „Молодая гвардия“.





«Закопали в землю живыми»...

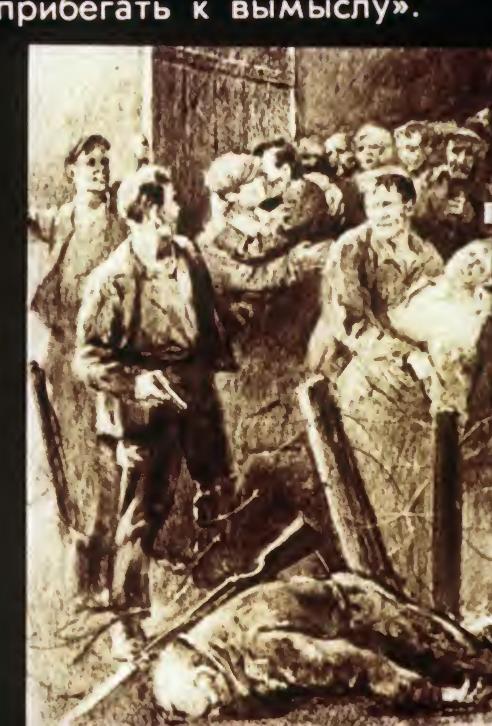
За этой строкой уже виделись люди, заживо погребенные, но не сломленные. Передать их удивительную нравственную силу—именно к этому стремится А. Фадеев, описывая сцену мученической смерти героев-шахтеров.

«Яма была так забита людьми, что нельзя было повернуться. Наступило мгновение последнего душевного напряжения: каждый готовился принять в себя свинец. Но не такая смерть была уготована им. Целые лавины земли посыпались им на головы, на плечи, за вороты рубах, в рот и глаза, и люди поняли, что их закапывают живыми».



«Я старался не пропустить ни одного из выдающихся дел «Молодой гвардии»,—писал А. Фадеев.—Но детали того, как это происходило на самом деле, в большинстве случаев не сохранились, и мне приходилось прибегать к вымыслу».

Молодая Гвардия



Развалины биржи труда.

Сожженная биржа труда... Одна из самых смелых операций «Молодой гвардии».
Известна дата и имена участников.
Но как они выполняли задание? Что пережили в эту ночь?
Все это надо было воссоздать самому А. Фадееву.



«Вспышка была так сильна, что на мгновение ослепила его (Сережку). Он не стал бросать других бутылок и помчался по холму к ветке... Местность вокруг то освещалась каким-то мертвенным светом, то опять уходила во тьму. И вдруг взнялся вверх столб пламени...»



Красные флаги, вывешенные в Краснодоне в честь Великого Октября...
Рассказы о них Фадеев слышал почти от каждого, с кем встречался в освобожденном городе. Но эту информацию предстояло «развернуть» в эпизод, обрисовать участников операции и те «объекты», которые были поручены каждому.



«Они были точно созданы для того, чтобы проделать это вдвоем,—широкоплечий Сергей Левашов и Любка со своими сильными ногами и легкая, как огонь».

Прокомментируйте эту сцену. Вспомните, как описаны действия Любы Шевцовой, которая укрепляет на башне флаг.



Школа, где учились Олег Кошевой, Ваня Земнухов и другие молодогвардейцы... Она тоже пришла на страницы романа вместе со своими воспитанниками и вместе с ними вошла в историю.



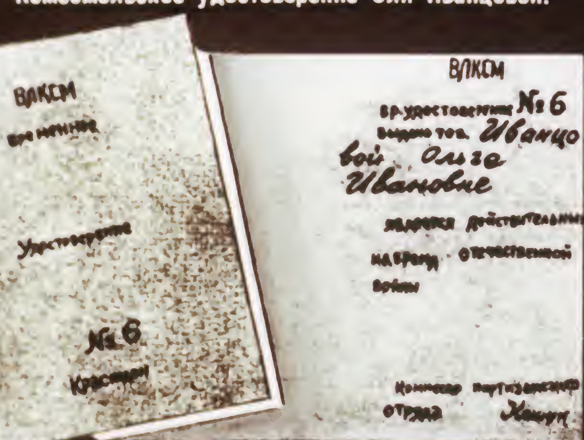
Помните?«... От этих пустых классов с голыми партами, помещений, еще хранивших сцецифический школьный запах, вдруг повеяло и на Сережку и на Валю тем миром, в котором они росли, который был неотъемлем от них и который теперь ушел, казалось, навсегда».



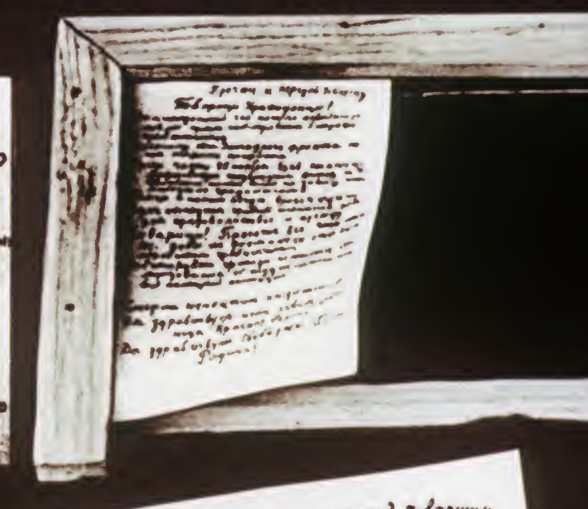
«Узкой внутренней лестницей Валя вывела Сережку... к маленьким дверям, ведущим на чердак... Они пробрались к одному из чердачных окон... Прямо перед их глазами на углу улицы видно было двухэтажное здание треста...»
Какая мысль возникает у Сережки именно здесь? Почему?

В каких эпизодах романа использован этот документальный материал?

Комсомольское удостоверение Оли Иванцовой.



Копировальная рамка для размножения листовок.





Стол в комнате, где печатались листовки.

Прочти и передай товарищу

Товарищи Краснодонцы!

Долгожданный час нашего освобождения от ярма гитлеровских бандитов приближается.

Войсками Юго-Западного фронта линия обороны прорвана.

Наши части 25 ноября, взяв станицу



Вспомните, как изображена первая боевая операция молодогвардейцев? Почему автор подробно описывает маршрут Олега?







Перескажите один из проиллюстрированных здесь эпизодов романа. Постарайтесь сохранить в вашем изложении элементы описания, позволяющие увидеть героев, их внутренний мир, обстановку, в которой они действовали.



„Ваши имена будет чтить и вечно помнить великая наша страна“.

(И. Туркенич)



Посмотрите следующие кадры. Как они подтверждают пророческие слова командира «Молодой гвардии»?



У братской могилы красно-
донских подпольщиков.

1943 год



1976 год



Место казни краснодонцев – подпольщиков.

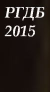




Гремучий лес в Ровеньках. Место казни Олега Кошевого, Любы Шевцовой и других молодогвардейцев.



Могила молодогвардейцев
в поселке Краснодон.





Класс, в котором учился Ваня Земнухов, его парта.



Фото 1976 г.



Дом Олега Кошевого — ныне музей-библиотека.

Е. Н. Кошевая.

Дом Ульяны Громовой.



Шахта «Молодогвардейская». Бригада им. Олега Кошевого.



Шахта им. Сергея Тюленина.







Музей «Молодая гвардия».

Торжественное вручение комсомольских билетов в музее «Молодая гвардия».

А. И. Земнухова с пионерами в музее.

Митинг памяти героев-молодогвардейцев. 8 июня 1976 г. На трибуне А. И. Земнухова, Е. Ф. Лютикова.







Памятник молодогвардейцам в Краснодоне.
В чем выразительность этой скульптурной группы?



37

Посмотрите фрагмент еще раз. По кадрам диафильма проведите заочную экскурсию по сегодняшнему Краснодону. Постарайтесь как можно точнее, интереснее описать тот изобразительный материал, который вам предложен. Сделайте в заключение вывод о том, почему молодогвардейцы заслужили право на бессмертие.





В какой части вашей экскурсии можно использовать этот материал?



Какие еще известные вам кинокадры и иллюстрации к роману Фадеева вы включили бы в свой рассказ? С какой целью?

КОНЕЦ

Диафильм сделан по заказу Министерства просвещения РСФСР



Автор кандидат педагогических наук
Л. ЗЕЛЬМАНОВА
Художник-оформитель И. БУЛАТОВА
Редактор В. ЧЕРНИНА

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30 Д-190-79 40